

**AMERİKAN YERLİ EDEBİYAT VE TARİH YAZARI ROBERT M. UTLEY
HAYATI VE ESERLERİ**

*Mustafa BAYTAROĞLU

**Alpaslan ERSİN

***Mahmut DALKILIÇ

****Ramazan ASLAN

*****Süleyman NOKAY

Research Paper

Article Submission Date

08. 06. 2023

Article Acceptance Date

17. 07. 2023

Citation Information

Chicago: Mustafa Baytaroglu, Alpaslan Ersin, Mahmut Dalkılıç, Ramazan Aslan, Süleyman Nokay, “Amerikan Yerli Edebiyat Ve Tarih Yazarı Robert M. Utley Hayatı Ve Eserleri”, *International Journal of Technicians*, Vol. 1, Issue: 1, pp. 67-87.

Apa Baytaroglu, M., Ersin, A., Dalkılıç, M., Aslan, R., Nokay, S. (2023), “Amerikan Yerli Edebiyat Ve Tarih Yazarı Robert M. Utley Hayatı Ve Eserleri”, *International Journal of Technicians*, Vol. 1, Issue: 1, pp. 67-87.

Özet

Amerika Birleşik Devletlerinde yerli edebiyatı oldukça zayıftır. Bununla beraber Amerika Birleşik Devletlerinde tanınmış birkaç yerli edebiyat yazarı bulunmaktadır. Bunlardan biri olan Robert M. Utley birçok yayın yaparak çeşitli ödüllere aday gösterilmiş veya almıştır. Yaşının ve vücutsal engellerine rağmen son derece başarılı çalışmalar ortaya koyan yazar, Amerikan yazarların bütün unutturma çabalarına rağmen kendi ırkının kahramanlarını tanıtmak ve hayata kazandırmak için büyük çaba sarfetmekte ve bu çabanın ürünlerini de almaktadır.

Bu makalede Robert M. Utley’in bir çok eseri hakkında bilgi verilmekte ve gelmiş olduğu yaşamın orlukları anlatılmaya çalışılmaktadır.

* Müdür Yardımcısı, Esentepe Mehmet Akar ilkokulu, mumekabaytar@hotmail.com, Orcid: 0000-0002-5699-0942

** Müdür Yardımcısı, Mersin Erdemli İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, alpaslan.1974@hotmail.com, Orcid: 0009-0009-0360-8971

*** Müdür Yardımcısı, Mehmet Tuncay Aykaç İlkokulu, salkim27@gmail.com, Orcid: 0009-0002-5922-073X

**** Müdür, Zeynep Gençten Anaokulu, ramazanaslan0285@gmail.com, Orcid: 0009-0005-2139-455X

***** Müdür, Olcay Külahoğlu, suleymannokay@gmail.com, Orcid: 0009-0001-4385-3770

Kelime Anahtarı: Utley, Robert, Yerli, Amerika, Kızılderili.

Astract

Indigenous literature in the United States is rather weak. However, there are several well-known domestic literature writers in the United States. Robert M. Utley, one of them, has been nominated or received for various awards by publishing many publications. The author, who has produced extremely successful works despite his age and physical disabilities, makes great efforts to introduce the heroes of his own race and brings them to life, despite all the efforts of American writers to make them forget, and also takes the products of this effort.

In this article, information about many of Robert M. Utley's works is given and it is tried to explain the life of his life.

Keyword: Utley, Robert, Native, America, Native American.

Giriş

1980'de federal hükümetten emekli olduğumdan beri, kendimi tam zamanlı olarak tarihsel araştırma ve yazmaya, danışmaya ve konuşmaya adanmışım. Kariyerim boyunca Milli Park Servisi'ndeki görevime ek olarak 22 kitap, 14 broşür, kitaplara 30 giriş veya önsöz, dergilerde ve profesyonel dergilerde 80'den fazla makale ve sayısız kitap eleştirisi yazdım *Sekiz kitap Ayın Kitabı Kulübü*, on *Tarih Kitabı Kulübü*, iki *Kaliteli Karton Kapaklı Kitap Kulübü* ve iki *Askeri Kitap Kulübü'nün* seçimleri olmuştur. National Cowboy and Western Heritage Museum'dan beş Wranglers, Western Writers of America'dan üç Spurs ve Western History Association'ın prestijli Caughey Ödülü dahil olmak üzere çok sayıda ödül kazandılar. Emekli olmadan önce hükümetin değil kendi zamanımda yazdım. Buna karşılık, profesörlerin üniversitenin zamanı hakkında araştırma yapması ve yazması bekleniyor.

Hükümet zamanında yazdığım birkaç yayın: normal görevlerime ek olarak yapmam istenen parklarla ilgili ("tarihi el kitapları" olarak adlandırılan) broşürler. Biri, (o zamanlar) Custer Battlefield Ulusal Anıtı için, bir iç tartışmaya neden oldu. Ulusal Park Servisi yayınları şefi, sanat eserini sağlamak için sanatçı Leonard Baskin ile sözleşme yaptı. Tuhaf bulduğum çizimleri beni tiksindiriyordu, çünkü hem park yayınlarındaki resimlerin gerçekçi olması gerektiğine inanıyorum, hem de savaş alanında çıplak yatan ölü bir Custer tasvirinin Custer ailesindeki arkadaşlarımı kızdıracakı kesindi. İsmimin kaldırılmasını talep ettim ama Park Hizmetleri Müdürü, pes etmem için beni zorladı. Özellikle rahatsız edici çizimin kaldırılması

şartıyla yaptım. Öyleydi, boş bir sayfa bırakarak. Benim bilmediğim sonraki baskılarda geri dönüş yolunu bulduğunu keşfettim. Neyse ki, emekliliğimde yazdığım park tarihi el kitabının sonraki sürümleri daha kabul edilebilir bir biçime geri döndü. Yazmaya o kadar hevesliydim ki, yazmam gerekenden çok önce içine daldım. Üniversite birinci yılımın kışında, Little Bighorn Savaşı'nı ve sonrasını anlattığı iddia edilen bir el yazması hazırladım. Sonraki yaz, savaş alanında, benzer ilgi alanlarına sahip bir Hoosier arkadaşım ile tanıştım. Eve döndükten sonra onu ziyaret ettim ve 500 kopya halinde bir broşür olarak yayınlamam için bana 350 dolar vermeyi kabul etti. 1949 tarihini taşıyor, ben 19 yaşındayken, parkın dışındaki hediyelik eşya dükkanında 75 sente satıldı (çıkar çatışmasından bahsediyoruz!). Seviye amatörliğüne rağmen, sonunda krediyi ödememe yetecek kadar kazandı. Bugün bir kopya istiyorsanız ve kullanılmış kitap kataloğunda bulabilirseniz, 300 \$ veya daha fazla ödemeye hazır olun. İlk gerçek kitabım olmasına rağmen *Custer and the Great Controversy*, yüksek lisans tezimin vasat bir revizyonu olan *The Last Days of the Sioux Nation*'i ilk kitabım olarak adlandırmayı seviyorum. benim doktorum olacaktı Askerlik hizmetinden sonra Indiana Üniversitesi'ne döndüğümde tez. Ulusal Arşivlerdeki araştırmaların çoğunu geceleri yaptım, hala üniformamla Pentagon'dan çıktım. 1963 yılında Yale University Press tarafından yayınlanan kitap, birçok olumlu eleştiri aldı ve bir dizi baskıdan geçti. 1982'de Sioux'lar konusunda ülkenin önde gelen etnolojik uzmanı Raymond DeMallie, kitap hakkında sert bir eleştiri yazdı. Birkaç yıl boyunca bunu öğrenmedim ve sonra reddettim. 2004'te Yale, benim tarafımdan yeni bir önsözle yeni tasarlanmış bir baskı yayınladı. Bu, DeMallie'yi Oturan Boğa biyografim üzerine onunla çalışmamın arka planına karşı yeniden incelemeye yöneltti. Neredeyse her skorda onu haklı çıkardım. Kitabı revize etmek istemedim, bu yüzden önsözde günahlarımı kabul ettim ve okuyucuya yeni yorumları tavsiye ettim. Kendi itirafımı ekledim: başlık bile yanlışti. Wounded Knee, Sioux Nation'ı bitirmedi. Sioux'lar her zaman yaptıklarını yaptılar: uyarlandılar. Nüfusları genişledi ve bugüne kadar canlı bir kültür sürdürüyorlar. Önsözdeki neredeyse hiç görülmemiş bir hata kabulü için birçok iltifat kazandım. Bununla birlikte, kusurlara rağmen, kitap sürükleyici ve başka açılardan doğru bir yayın olmaya devam ediyor ve bundan gurur duyuyorum. Yakın zamana kadar üstlendiğim en zor projenin Oturan Boğa, *Mızrak ve Kalkan: Oturan Boğa'nın Hayatı ve Zamanları'nın biyografisi olduğunu* düşünürdüm. Bir saldırı silahı olan mızrak, onun saldırı yıllarını simgeliyordu; bir savunma aksesuarı olan kalkan, savunma yıllarını simgeliyordu. 1989'da, Raymond DeMallie'nin çalışmasına büyük saygı duymuştum. Bu sadece çalışmamı desteklemekle kalmadı, onun onaylamadığı tek bir cümle bile basında yer almadı. Zordu çünkü Oturan Boğa'nın efsane

katmanlarını soyup gerçek bir insan bulmaya çalıştım. Bu, onun kültürüne alışmayı ve yorumlamayı gerektirdi. onun kültürünün ışığında hareket ediyor, benim değil. Neyse ki, onunla birlikte at süren aile üyeleri ve savaşçılar hala 1920'lerde ve 1930'larda yaşıyorlar ve onların röportajlarda korunan anıları, kişinin şekillenmesine yardımcı oldu. Henry Holt & Co. kitabı 1993'te yayınladı. Hedefime ulaşmış olmalıyım, çünkü bana en çok telif hakkı kazandıran kitap o oldu. *En son baskı, bir Henry Holt ciltsiz, Sitting Bull: The Life and Times of an American Patriot* başlığı altında yayınlandı. *The Lance and the Shield*'i daha çok seviyorum. Yale University Press tarafından Ekim 2012'de yayınlanan bir Geronimo biyografisi üzerinde çalışırken de aynı zorlukla karşılaştım. Kültürü fazlasıyla belgelenmiştir, ancak Oturan Boğa'nın aksine, kişiyi ellili yaşlarına gelene kadar neredeyse hiçbir kanıt şekillendiremez. Dahası, Oturan Boğa tutarlı bir şekilde kendi kültürünün sınırları içinde yaşadı. Geronimo yapmadı. Geronimo'nun biyografisi artık üstlendiğim en zor proje olma niteliğini taşıyor. Custer ve 7. Süvari'ye takıntılı genç bir adam olarak, bir gün sınır ordusunun kapsamlı bir tarihini yazmak istedim. Fırsat, 1960'ların başlarında, ben daha hazır olmadan önce, Macmillan Dartmouth College'dan Louis Morton'un genel editörlüğünde "Amerika Birleşik Devletleri Savaşları" serisini yarattığında ortaya çıktı. F üzerine cildi yazmam için beni seçti. Meksika Savaşı'ndan 1890'a kadar rontier ordusu. 1865'te kelime sınıırıma ulaştım ve 1865-90'ı kapsayacak ikinci bir cilt yazmam için ısrar ettim. Bu, Lou Morton'un dengesini alt üst ederdi ve o da reddetti. Neyse ki, Macmillan'ın Peter Ritner'ı sözleşmeli birkaç diziye sahipti, ancak hiçbiri bitmeye yakın değildi. Yalnızca Russell Weigley'nin *Birleşik Devletler Ordusu Tarihi* basılmıştı. Seriyi canlı tutmak için Ritner'ın başka bir cilde ihtiyacı vardı, bu yüzden Morton'u reddetti. Böylece konuyla ilgili iki kitabımız var, ilk yılları kapsayan *Frontiersmen in Blue* (1967) ve ikinci yılı kapsayan *Frontier Regulars* (1974¹⁰⁷),¹ tamamladıktan sonra 1984'te *Indian Frontier of the American West*'te yeni bir konu aradım ve onu New Mexico'nun 1876-79 Lincoln County Savaşı'nda buldum. Bu dramatik hikayenin beni büyük bir isim yapacağından emindim. *Lincoln'de Öğlen: Batı Sınırında Şiddet* 1987'de yayınlandı. Benim adıma hiçbir şey yapmadı. Bu yüzden konuya birkaç ay daha araştırma yaptım ve savaşın ana karakterlerinden birinin biyografisini yazdım. *Billy the Kid: Kısa ve Şiddetli Bir Hayat* Söz verdiğim Custer'ın kısa biyografisinin yayınlanmasından bir yıl sonra, 1989'da çıktı. *Billy the Kid, High Noon'un* başaramadığını hemen başardı. Satışları hızla arttı ve 20 yılı aşkın bir süre sonra rahatlığını sürdürdü. Bu deneyimden bir ders çıkardım: eğer biri

¹⁰⁷ Hala okunabilir ve yetkili olmaya devam ediyorlar ve bana söylendiğine göre, Carlisle Kışlası PA'daki Ordu Savaş Koleji'nde hala en üst sıralardalar.

bir konuya yıllarını harcamayı planlıyorsa, Billy the Kid, Oturan Boğa, Custer veya Geronimo gibi evrensel adı bilinen bir konu seçin.

Utley ve Genelkurmay Başkanları 24 Mayıs 1954'te Georgia, Fort Benning'deki Subay Aday Okulundan mezun oldum ve ikinci teğmen piyade olarak görevlendirildim. Adaylara ciddi disiplin uygulayan bir "TAC memuru" olarak OCS'de kaldım. Hoşuma gitmedi, ama söylentiye göre bir kez TAC subayı olan kişi, bir kişi olarak kalıyordu. Bu görevden kurtuluş imkansızdı. Bir Ulusal Park Servisi tarihçisi olan Roy Appleman, Kore'deki bir askeri görevden döndüğünde ve üniversite yazlarımda çalıştığım Custer Battlefield Ulusal Anıtı'ndaki eski müfettişimden hakkımda bilgi aldığımda, şans araya girdi. Bu Edward S. Luce'du. Yarbay Appleman'ı ordunun Askeri Tarih Dairesi Başkanlığı'na transfer edilemeyeceğimi görmeye çağırdı. Bu işe yaramadı ama bir gün Appleman Pentagon'u ziyaret etti ve Genelkurmay Tarih Bölümü'ne uğradı. Bölümün başındaki yaşlı süvari albayına adımlı söyledi. Bu uygun bir zamandı. Bölüm, yaklaşık bir düzine saha sınıfı subaydan oluşuyordu. Binbaşı veya yarbaydan daha yükseğe çıkmak isteyen herhangi bir subay için tarih çıkmaz sokaktı ve tarihte vasat olma eğilimindeydiler. Saha seviyesindeki pozisyonların resmi tarihsel eğitim almış kıdemsiz subaylarla doldurulabileceği düşüncesi kök salmıştı. Ben bu tanıma uyuyorum. Appleman adımlı bastı ve değerlendirmeye alındım. Kritik test, Tarih Bölümü'nün danışmanı olan prestijli İç Savaş tarihçisi Belle Irvin Wiley ile bir araya gelmekti. Fort Benning'den Atlanta'ya gittim, mülakata girdim ve testi geçtim. Eylül 1954'te bir gün OCS komutanı Yarbay Troutman'ın ofisine çağırıldım. Rapor verdikten sonra bana bir dizi emir verdi ve "En iyi dileklerle Teğmen, ama bunu nasıl yaptın?" Belge, "ABD Ordusu Genelkurmay Başkanı Matthew B. Ridgway'in emriyle" Genelkurmay Tarih Bölümü'ne, Genelkurmay Başkanlarına rapor vermem için beni yönlendiren kısa bir emir içeriyordu.

Pentagon'un JCS bölümü sıkı bir şekilde sınırlandırılmış bir alandır. Koridorlarında, 250 general ve amiralle övünen bir organizasyondaki tek teğmen olarak alışılmadık bir gösteri yaptım. Çoğu, beni gördüklerinde el sallayıp gülecek kadar tuhaf olduğunu düşündü. Aynı zamanda, benim gibi getirilen bir hava kuvvetleri binbaşı (bölümü yöneten icra subayı), bir kara yüzbaşı, bir deniz binbaşı, bir donanma teğmeninden (jg) oluşan Tarih Bölümü'nde kıdemsiz subaydım. ve birkaç sivil. Çoğu yetenekli tarihçilerdi ve birçoğundan lisansüstü okulda bana öğretilmesi gereken çok şey öğrendim.

İkinci Dünya Savaşı'ndan bu yana, Tarih Bölümü çalışmalarını bu savaşla sınırlamıştı -bu, herhangi bir bütçe veya personel krizinde yok olma için kesin bir reçeteydi. Ancak mevcut kriz, tüm yaz boyunca Pentagon'u karıştıran Çin Hindistan'daki Dien Bien Phu'daki

Fransız yenilgisiydi. JCS başkanı Amiral Arthur Radford, Amerika Birleşik Devletleri'nin Güneydoğu Asya'daki Komünistleri durdurmada Fransızların rolünü üstlenmesini şiddetle savundu. Radford, Başkan Yardımcısı Nixon'un katılmasına rağmen, Başkan Eisenhower ve Genelkurmay Başkanı Matthew Ridgway'in muhalefeti nedeniyle görevinde başarısız oldu. Buna rağmen ABD, Fransa'nın yükümlülüğünün bir kısmını üstlendi ve Hint-Çin, JCS için devam eden bir konu haline geldi.

Radford, tarihçilerin geçmişte takılıp kalmak yerine günümüzün sorunlarına bir katkıda bulunup bulunamayacaklarını merak ediyordu. Pentagon masama yerleşir yerleşmez JCS'nin savaş sırasındaki oluşumundan günümüze kadar Çin Hindi fiyaskosunda oynadığı rolün belgelenmiş, kitap uzunluğunda bir çalışmasını istedi. Tüm JCS çok gizli dosyalarına erişimimiz olacaktı; ordu, donanma, hava kuvvetleri ve denizcilik dosyaları; ve Dışişleri Bakanlığı ve Merkezi İstihbarat Teşkilatı'nın kiler- tarihçi için temel kaynakların hazinesi. Radford anında harekete geçmek istedi, ancak bize imkansız görünen dört aylık bir süre için karar verdi. Gece gündüz yoğun, yüksek basınçlı çalışma ve hafta sonları, 1 Şubat 1955'te tamamlanmış bir çalışmada karşılığını verdi.

Amiral Radford çalışmamızı beğendi ve Müşterek Kurmay'daki planlamacılar bizi alkış yağmuruna tuttu. Hepsi stratejik planlamada değerli bir araç ilan etti. Artık İkinci Dünya Savaşı yok. Bugünkü işimizin başındaydık, bütçemiz ve pozisyonlarımız güvendedi. 1955'ten bu yana, Tarihsel Bölüm bir bölüme dönüştü ve yeni pozisyonlar ve boyutlar aldı, hepsi de tarihi bugünün sorunlarına uygun hale getirmeye adanmış. Çalışmamız çok gizliydi ve bu nedenle halk veya bu sınıflandırmaya sahip olmayan hiç kimse tarafından görülmedi. 1981'de, Vietnam geçmişte kaldı ve çalışmanın gizliliği kaldırıldı ve çevrimiçi olarak halka açıldı¹⁰⁸:

Bu, yüksek lisans derecemi aldıktan sonraki ilk büyük çalışmamdı, ama tabii ki takımın en küçüğüydüm - katılımcıların isimlerini teşekkür bölümüne not edin. Daha önce de belirttiğim gibi, üniversite yıllarımda Custer Battlefield'da çalışan bir genç olarak, Custer Battle hakkında hiç profesyonelce olmayan bir kitapçık yazmıştım. Savaş alanının dışındaki hediyelik eşya dükkanı onu 75 sente sattı, mal sahibi her zaman bunun "savaş alanı çocuğu" tarafından yazıldığına işaret etti.

Robert M. Utley'in Hayatı ve Eserleri

Merhaba arkadaşlar! Robert M. Utley , diğer adıyla The Old Bison'a ulaştınız. Çoğunuzun bu web sitesine erişecek kadar benimle ilgilendiğini varsayıyorum. Muhtemelen

¹⁰⁸ http://www.jcs.mil/Portals/36/Documents/History/Vietnam/Vietnam_1947-1954.pdf

beni Batı Amerika'nın çeşitli yönleriyle ilgili birçok kitap ve diğer yayınların yazarı olarak tanıyorsunuzdur.

Öyleyim ama tüm kariyerim boyunca bir tarihçi olarak (artık doksanlarımdayım) iki gelenekten geliyorum: Batı tarihi hakkında yazmaya olan düşkünlüğüm ve Batı'da uzun süreli bir kariyer. Milli Park Servisi logosuTarihinin en kritik dönemlerinden birinde baş tarihçisi olarak görev yaptığım Milli Park Servisi. O zaman bile kitaplar yazdım ve 1980'de federal hükümetten emekli olduğumdan beri kendimi neredeyse tamamen kitap yazmaya adadım. Hala kendimi Milli Park Servisi'nin gururlu bir gazisi olarak görüyorum ve insanları ve faaliyetleriyle güncel kalıyorum. İki gelenek birbirinden ayrı değildi. Bir ayağımı her iki gelenekte, diğerini akademide ve onun çeşitli profesyonel yavrularında tuttum. Ben tüm bu deneyimlerin bir ürünüyüm.

Benim ve bu deneyimlerim hakkında daha fazla bilgi edinmek isteyenler için, 2004 yılında University of Oklahoma Press tarafından yayınlanan Custer and Me: A Historian's Memoir adlı anı kitabıma bakın. halen basılmaktadır ve www. amazon. com adresinde Robert M. Utley altında mevcuttur. Özgeçmişim ve yayınlarımın bir listesi daha az sindirilebilir ancak geniş ayrıntı sağlar. Anı kitabımın kapağı, Custer ve Ben: Bir Tarihçinin Hatırası

Şu anda Scottsdale, Arizona'da bir emekliler topluluğunda karım Melody Webb ile yaşıyorum. Aynı zamanda yayınlanmış bir yazar ve Ulusal Park Servisi'nin gazisidir.

Haziran 2015'te Amerika'nın Batılı Yazarlarının Teksas, Lubbock'taki yıllık toplantısına katıldım. Orada Western Writers of America Onur Listesi'ne alındım. Büyük onur duyuyorum.

23. kitabım 1 Ekim 2020'de çıktı, Son Egemenler, Oturan Boğa ve Özgür Lakotaların Direnişi. 1877-81 arasındaki dört yıl boyunca son özgür Lakotaları ele alıyor, Kuzey-Batı Atlı Polisi ile etkileşime girerek Kanada'ya sığındılar. Açlık onları teslim olmaya itti. Bana old.bison@ymail.com adresinden e-posta gönderebilirsiniz.

Beni arayamazsınız çünkü ileri derecede işitme engelliyim, bunun dışında sağlığım oldukça iyi ve gördüğünüz gibi hala yazıyorum.

Robert M. Utley'in Makaleleri

Utley, Robert M. "General Grant'in Ünlü Barış Politikası. " Kuzey Dakota Tarihi20 (Temmuz 1953): 121-42.

Utley, Robert M. "Çağdaş Basında Custer Savaşı. " Kuzey Dakota Tarihi22 (Ocak-Nisan 1955): 75-88.

**INTERNATIONAL JOURNAL OF TECHNICIANS
REFEREED JOURNAL**

ISSN NO:

VOL: 1, ISSUE: 1

Utley, Robert M. "Küçük Bighorn Efsanesi. " Corral Dust(Potomac Westerners) 1 (Haziran 1956): 9-12, 15-16.

Utley, Robert M. veNorman Maclean. "Edward S. Luce, Komutan General (Emekli), Little Bighorn Departmanı. " Montana the Magazine of Western History6 (Yaz 1956): 51-55.

Utley, Robert M. "Küçük Bighorn Savaşı. Great Western Indian Fights , Potomac Westerners üyeleri tarafından (New York: Doubleday, 1960; 2. baskı, Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 1967), 235-54.

Utley, Robert M. "Fort Union ve Santa Fe Yolu" New Mexico Tarihsel İnceleme 36 (Ocak 1961): 36-48.

Utley, Robert M. "Navajo Tarihinde Rezervasyon Tüccarı. " El Palacio 68 (Bahar 1961): 5-27.

Utley, Robert M. "Promontory'ye Atılma. " Utah Historical Quarterly 29 (Nisan 1961): 99-117.

Utley, Robert M. "Bascom Affair: Bir Yeniden Yapılanma. " Arizona ve Batı 3 (Bahar 1961): 59-68.

Utley, Robert M. "Geronimo'nun Teslimiyeti. " Arizona 4 (Bahar 1963): 1-9.

Utley, Robert M. "Eski Fort Bowie'nin Geçmişi ve Geleceği. " Arizona 5 (Kış 1964): 65-60. Dergi - American West, Kış 1965

Utley, Robert M. "Yüzbaşı John Pope'un New Mexico Sınır Savunması için 1853 Planı. " Arizona ve Batı 5 (Yaz 1963): 49-63.

Utley, Robert M. "Kit Carson ve Adobe Walls Kampanyası. " American West 2 (Kış 1965): 4-11.

Utley, Robert M. "Texas'ın Big Bend'indeki Menzilli Sığır Endüstrisi. " Southwestern Historical Quarterly 69 (Nisan 1966): 419-41.

Utley, Robert M. American West 6 (Ocak 1969): 4-13, 61-62.

Utley, Robert M. "Arizona Yenildi: Askeri Bir Sınırdaki Yaşam Kalitesine İlişkin İzlenimler ve Düşünceler. " American West 6 (Kasım 1969): 16-21.

Utley, Robert M. "Custer: Kahraman mı, Kasap mı?" American History Illustrated 5 (Şubat 1971): 4-9, 43-48.

Utley, Robert M. "Ama Custer'ın Günahları İçin. " Western Historical Quarterly 2 (Ekim 1971): 357-62. (WHA başkanlık otobiyografik makalesi.)

Utley, Robert M. "İntihar Dövüşü. " American History Illustrated 6 (Aralık 1971): 41-43.

INTERNATIONAL JOURNAL OF TECHNICIANS
REFEREED JOURNAL

ISSN NO:

VOL: 1, ISSUE: 1

Utley, Robert M. "Little Bighorn'un Yankıları: Sonsöz, Yirmi Yıl Sonra. " American Heritage 22 (Haziran 1971): 40-44.

Utley, Robert M. "Asker. " American History Illustrated 7 (Haziran 1972): 6-17.

Utley, Robert M. "Yellowstone ve Milli Park Konsepti, 1872-1972. " Daniel Tyler, ed. , Yetmişlerde Batı Amerika Tarihi: Birinci Batı Tarihi Konferansında Sunulan Seçilmiş Makaleler, Colorado Eyalet Üniversitesi, 10-12 Ağustos 1972 (Fort Collins, Colo. , 1972), 7-13.

Utley, Robert M. "General Crook ve Paiutes. " American History Illustrated 8 (Temmuz 1973): 38-42. Frontier Regulars'tan alıntı.

Utley, Robert M. "Zincirlenmiş Bir Köpek: Kızılderililerle Savaşan Ordu. Batı Sınırında Askeri Strateji. " American West 10 (Temmuz 1973): 18-24, 61. Frontier Regulars'tan alıntı.

Utley, Robert M. "Arkeoloji ve Ulusal Kayıt. " Tarihsel Arkeoloji 7 (1973): 63-77.
Utley, Robert M. "Koleksiyoncunun Seçimi: Geride Kalan Gatlings Custer. " American West 11 (Mart 1974): 24-25. Utley, Robert M. "Tarihi Koruma ve Çevre. " Colorado Magazine 51 (Kış 1974): 1-12. Utley, Robert M. "Bol Atların Snavı. " American Heritage 26 (Aralık 1974): 15-19,

Dergi - American Heritage, Aralık 1974

Utley, Robert M. "Tarihi Koruma ve Çevre. " Indiana University Arts and Science Review 18 (Kış 1975): 11.

Utley, Robert M. "Bir Koruma İdeali. " Tarihsel Koruma 28 (Nisan-Haziran 1976): 40-44.

Utley, Robert M. "Kalıcı Custer Efsanesi. " American History Illustrated 11 (Haziran 1976): 4-9, 42-49. Leonard Dinnerstein ve Kenneth T. Jackson, ed. , American Vistas: 1877 to the Present (3. baskı, New York: Oxford University Press, 1979), 3-16'da yeniden basılmıştır.

Utley, Robert M. "Sınır Ordusu: John Ford mu yoksa Arthur Penn mi?" Kızılderili-Beyaz İlişkilerinde: Kalıcı Bir Paradoksed. Jane F. Smith ve Robert M. Kvasnicka (Washington, DC: Howard University Press, 1976), 113-45. Kızılderili-Beyaz İlişkiler Tarihi Araştırmalarına İlişkin Ulusal Arşivler Konferansı Makaleleri ve Bildirileri.

Utley, Robert M. "İyi Adamlar ve Kötü: Asker ve Kızılderililerin Değişen İmgeleri. " Süreli Yayın (Terk Edilmiş Askeri Görevler Üzerine Konsey Dergisi) 8 (Güz 1976): 30-41. Custer Battlefield Tarih ve Müze Derneği tarafından bir broşür olarak yeniden basılmıştır,

1978.

Utley, Robert M. ve Barry Mackintosh. "Bir Demokraside Tarihi Koruma: Amerika Birleşik Devletleri'nde Hükümet ile Özel Sektör Arasındaki Ortaklık. " Monumentum (Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi Dergisi), 1976: 12-34.

Utley, Robert M. "Custer ile Kampanya. " American West 14 (Ağustos 1977): 4-9, 58-60. Life in Custer's Cavalry'den alıntı.

Utley, Robert M. "Pedagojinin Ötesinde: Okul Dışı Tarih. " Western Historical Quarterly 8 (Ekim 1977): 397-404.

Utley, Robert M. "Bir Western Albümü İçin Portre [John Lorenzo Hubbell]. " American West 15 (Eylül-Ekim 1978): 10.

Utley, Robert M. "Geçmişin Varlığı: Fort Bowie. " American West 16 (Mart-Nisan 1979): 14-15, 55.

Utley, Robert M. "Wounded Knee and Other Dark Images: The West of Dewey Horn Cloud. 16 (Mayıs-Haziran 1979): 5-11. Indian, Soldier ve Settler'dan alıntı.

Utley, Robert M. "Mavi Ceketliler. " American History Illustrated 14 (Ekim 1979): 20-24, 32-34; (Kasım 1979): 32-40.

Utley, Robert M. "Geçmişin Varlığı: Burun Zirvesi. " American West 17 (Mart-Nisan 1980): 34-39.

Utley, Robert M. "Amerika'nın Ulusal Parkları. " American History Illustrated 17 (Mart 1982): 12-20.

Utley, Robert M. "Santa Fe'nin Düşüşü. " American History Illustrated 18 (Eylül 1983): 40-47.

Utley, Robert M. "Değersiz Topraklar Tezi Üzerine Yorum. " Journal of Forest History 27 (Temmuz 1983): 142.

Utley, Robert M. "The Buffalo Soldiers and Victorio. " New Mexico Magazine 62 (Mart 1984): 47-54. Utley, Robert M. "Sioux Ülkesindeki Savaş Evleri: Aşağı Yellowstone'un Askeri İşgali," Montana the Magazine of Western History 35 (Sonbahar 1985): 18-25. Utley, Robert M. "Billy the Kid and the Lincoln County War," New Mexico Historical Review 61 (Nisan 1986): 93-120. Utley, Robert M. "Tarihsel Yorum: Custer Battlefield'ı Kazmak Üzerine," Montana the Magazine of Western History 36 (Bahar 1986): 80-82. Utley, Robert M.

"Oliver Otis Howard," New Mexico Historical Review 62 (Ocak 1987): 55-64.

Utley, Robert M. "Nelson A. Miles", Paul A. Hutton (ed.), Soldiers West: Biographies

**INTERNATIONAL JOURNAL OF TECHNICIANS
REFEREED JOURNAL**

ISSN NO:

VOL: 1, ISSUE: 1

from the Military Frontier (Lincoln: University of Nebraska Press, 1987), 213-27.

Utley, Robert M. "Billy the Kid Kimdi?" Montana the Magazine of Western History 37 (Yaz 1987): 2-11. Utley, Robert M. "The Military Frontier on the Northern Plains, 1850-1900", Larry Remele, ed. , Fort Buford and the Military Frontier on the Northern Plains, 1850-1900 (Bismarck: State Historical Society of North Dakota, 1987): 7-21. Utley, Robert M. "Son Direniş. Magazine - The Quarterly Journal of Military History, Sonbahar 1988

MHQ: The Quarterly Journal of Military History 1 (Sonbahar 1988): 114-23.

Sellars, Richard W. ve Melody Webb, "Robert M. Utley ile Ulusal Park Hizmetinde Tarihi Koruma Tarihi Üzerine Bir Röportaj, 1947-1980, 24 Eylül 1985 - 27 Aralık 1985," Southwest Cultural Resource Center Professional Papers 26 (1988), 103 sayfa.

Utley, Robert M. "Crook ve Miles: Hindistan Sınırında Dövüş ve Kan Davası. " MHQ: The Quarterly Journal of Military History 2 (Sonbahar 1989): 81-91. (Remington resimlerinin renkli portföyü, 92-99.) Robert Cowley, ed. , Experience of War (New York: WW Norton & Co. , 1992), 242-52'de basılmıştır.

Utley, Robert M. "Billy the Kid Country," American Heritage 42 (Nisan 1991): 65-78. Utley, Robert M. "La Guerre des Sioux dans l'Ouest Americain," Philippe Jacquin, Terre Indienne: Un Peuple Ecrase, une Culture Retrouvee (Paris: Autrement, 1991), 46-66. Utley, Robert M. "Geronimo," MHQ: The Quarterly Journal of Military History 4 (Kış 1992): 42-51. "Kimin Mabedi? Custer Battlefield için İdeolojik Mücadele. " Montana the Magazine of Western History 42 (Kış 1992): 70-74. Utley, Robert M. "The Little Big Horn", Paul A. Hutton, ed. , The Custer Reader

Custer Savaş Alanı

(Lincoln: University of Nebraska Press, 1992), 239-56.

Utley, Robert M. "Büyük Sioux Savaşının Kökenleri: Brown-Anderson Tartışması Yeniden Ziyaret Edildi. " Montana the Magazine of Western History 42 (Sonbahar 1992): 48-52.

Utley, Robert M. "Oturun Boğa. " MHQ: The Quarterly Journal of Military History 5 (Yaz 1993): 48-59.

Utley, Robert M. "Profesör Maclean ve General Custer," Montana the Magazine of Western History 43 (Yaz 1993): 75-77.

Utley, Robert M. "Kanun Dışı İzinde: Kötü Adamlar Ciddi Çalışmaya Değer mi?" Wyoming Tarih Haberleri41 (Ekim 1994): 1, 4-5, 8. [Wyoming Tarih Kurumu'nun yıllık toplantısındaki konuşma, Riverton, 10 Eylül 1994.]

**INTERNATIONAL JOURNAL OF TECHNICIANS
REFEREED JOURNAL**

ISSN NO:

VOL: 1, ISSUE: 1

Utley, Robert M. "'The Way West' Sempozyumunda Görüşler, Lincoln, Nebraska," Nebraska History 77 (Yaz 1996): 62-66.

Utley, Robert M. "Kahvaltıdan Önce Bir Kızılderili: O Zaman ve Şimdi Kit Carson", RC Gordon-McCutchan, ed. , Kit Carson: Kızılderili Savaşçısı mı, Kızılderili Katili mi? (Boulder: University Press of Colorado, 1997), 91-98.

Utley, Robert M. "Custer: Bugün Tarihçiler Onu Nasıl Değerlendiriyor?" American History, Kasım/Aralık 1997: 28.

Utley, Robert M. "George Drouillard: Mountain Man", Susan Ware, ed. , Unutulmuş Kahramanlar: Önde Gelen Tarihçilerimizden İlham Veren Amerikan Portreleri (New York: Free Press for Society of American Historians: 1998), 85-94.

Utley, Robert M. "Forgotten Rangers: Governor Edmund J. Davis's Frontier Forces, 1870-71," Ranger Dispatch, Sayı No. 1 (Eylül 2000), Çevrimiçi¹⁰⁹.

Utley , Robert M. "Custer and Me," True West 48 (Mayıs/Haziran 2001). Utley, Robert M. "Los Diablos Tejanos," MHQ: The Quarterly Journal of Military History Quarterly 14 (Bahar 2002): 86-95. Utley, Robert M. "Texas Ranger Geleneği Oluşturuldu: Jack Hays ve Walker Creek,A Şirketi için orijinal Texas Ranger rozetinin önü ve arkası

Montana the Magazine of Western History 52 (Bahar 2002): 2-11.

Foppes, Ellen K. , "Yaratılıştta Mevcut: Robert M. Utley, Ulusal Tarihi Koruma Programının Başlangıcını Hatırlıyor," Kamu Tarihi 24 (Bahar 2002): 60-82.

Utley, Robert M. "Texas Ranger Tales," American Heritage 53 (Haziran/Temmuz 2002): 40-47.

Utley, Robert M. "John Bozeman'dan önceki Bozeman Yolu: Meşgul Bir Ülke," Montana the Magazine of Western History 53 (Yaz 2003): 20-31.

Utley, Robert M. "Bati", "America Unabridged: The Definitive Guide to the Greatest Books about Our Past," American Heritage (Kasım-Aralık 2004): 35-38.

Utley, Robert M. "Korucular, Müdavimler ve Komançiler," MHQ: The Quarterly Journal of Military History 17 (Kış 2005): 6-15.

Utley, Robert M. "Images of the Texas Rangers", James A. Crutchfield, ed. , The Way West: True Stories of the American Frontier (Forge/Western Writers of America, 2005), 257-64.

Utley, Robert M. "The Red River War: Texas Panhandle'daki Son Ayaklanma," MHQ: The Quarterly Journal of Military History 20 (Sonbahar 2007): 74-83.

¹⁰⁹ www.texasranger.org/dispatch/Backissues/Dispatch_Issue_01.pdf

**INTERNATIONAL JOURNAL OF TECHNICIANS
REFEREED JOURNAL**

ISSN NO:

VOL: 1, ISSUE: 1

Utley, Robert M. "Writing the West: History, Coğrafya ve Kültür", WC Jameson, ed. , Hot Coffee and Cold Truth: Living and Writing the West (Albuquerque: University of New Mexico Press, 2007), 169-82.

Utley, Robert M. "The Texas Rangers O Zaman ve Şimdi," Heritage 3 (2007): 12-15. (Texas Historical Foundation)

Utley, Robert M. "Kağıt Üzerinde Barış, Ovalarda Savaş, Vahşi Batı 21 (Ekim 2008): 30-37.

Utley, Robert M. "Victorio's War," MHQ: The Quarterly Journal of Military History 21 (Sonbahar 2008): 20-29.

Utley, Robert M. "Chiricahua Apaçi Liderleri: Bir Karşılaştırma. " Paul Andrew Hutton, ed. , Geçen Hafta: Amerika'nın Batılı Yazarları, Günümüzün Önde Gelen Batılı Yazarlarından Batı'nın Büyük Hikayelerini Sunuyor (Batılı) Amerika Yazarları; Cheyenne: La Frontera Publishing, 2010),

Utley, Robert M. "Chiricahua Apaçi Liderleri: Bir Karşılaştırma. "Paul Andrew Hutton, ed. , Geçen Hafta: Amerika'nın Batılı Yazarları, Günümüzün Önde Gelen Batılı Yazarlarından Batı'nın Büyük Öykülerini Sunuyor (Amerika'nın Batılı Yazarları; Cheyenne: La Frontera Publishing, 2010), 49-61.

Utley, Robert M. "Sınır Hesaplaşması," MHQ: The Quarterly Journal of Military History 23 (Bahar 2011): 98-104. (Not: bu, yalnızca abone sayılarında bir bonus seçimi olarak görünür.)

"The Sioux Wars: An Interview with Robert M. Utley", Deborah and Jon Lawrence, Violent Encounters: Interviews on Western Massacres (Norman: University of Oklahoma Press, 2011), 117-38.

Robert M. Utley'in Televizyon Konuşmaları

Robert M. Utley , "AKA Billy the Kid" (Disney Kablosu için Coyote Films, 1989)dahil olmak üzere Batı Amerika tarihiyle ilgili televizyon yapımlarında danışman ve kamera üstü yorumcu olarak görev yaptı "Gerçek Batı" (A&E Kablosu için Greystone, 1992-94). "Vahşi Batı" (Time-Warner için Çingiraklı Yılan, 1992). "Batı" (PBS için Insignia, 1992-95). "Batı Yolu" (PBS için Engelli Koşu, 1993-95). "How the West Was Lost" (Gannett for Discovery Cable, 1991-92, 1994-95) Telepictures Productions (Time-Warner) ile on saatlik bir belgesel prodüksiyonu olan "The First Americans" için bir teklif geliştirirken Rattlesnake ile çalışmak üzere Sözleşme ,

TV - Gerçek Batı DVD kapağı,

TV - Batı Nasıl Kayboldu?

"Custer" (A&E Kablosu için Greystone, 1997).

"Spirit" (1998) için DreamWorks Animation ile iki günlük danışma.

"Dağ Adamları" (Tarih Kanalı için Greystone, 1999).

Robert M. Utley'in Broşür Çalışmaları

Utley, Robert M. *Custer'in Son Direnişi, Önceki ve Sonraki Olayların Anlatımıyla birlikte*(Dayton, Ind. ,s. , 1949).

Utley, Robert M. *Fort Union Ulusal Anıtı, New Mexico*. Ulusal Park Hizmeti Tarihi El Kitabı Serisi (Washington, DC: GPO, 1962).

Utley, Robert M. *Fort Davis Ulusal Tarihi Bölgesi, Teksas*. Ulusal Park Hizmeti Tarihi El Kitabı Serisi (Washington, DC: GPO, 1965).

Utley, Robert M. ve Andrew Ketterson *Altın Başak*. Ulusal Park Hizmeti Tarihi El Kitabı Serisi (Washington, DC: GPO, 1969)¹¹⁰.

Utley, Robert M. *Custer Savaş Alanı*. Ulusal Park Hizmeti Tarihsel El Kitabı Serisi (Washington, DC: GPO, 1969; gözden geçirilmiş baskı, 1988)¹¹¹.

Utley, Robert M. *Bir Kültür Çatışması: Fort Bowie ve Chiricahua Apaçileri*. Ulusal Park Hizmeti Tarihi El Kitabı Serisi (Washington, DC: GPO, 1977)¹¹².

Utley, Robert M. *Sınırın Amerikan Askeri Geleneğine Katkısı*. Harmon Memorial Lectures in Military History, No. 19 (Colorado Springs, Colo: US Air Force Academy, 1977). Ayrıca James P. Tate (ed.), *The American Military on the Frontier: Proceedings of the Seventh Military History Symposium, USAF Academy, 1976'da* yayınlandı. (Washington, DC: USAF, 1978), 2-14.

Paul A. Hutton (ed.), *Soldiers West: Biographies from the Military Frontier* (Lincoln: University of Nebraska Press, 1987).

Utley, Robert M. *Indian, Soldier ve Settler: Struggle for the American West* (St. Louis: Jefferson National Expansion Memorial Historical Association, 1979).

Utley, Robert M. ve Barry Mackintosh *The Department of Everything Else: Highlights of Interior History* (Washington, DC: ABD İçişleri Bakanlığı, 1988).

Utley, Robert M. *Fort Union ve Santa Fe Trail*, Southwestern Studies Series No. 89 (El Paso: Texas Western Press, 1989).

¹¹⁰ www.wnpa.org

¹¹¹ www.wnpa.org.

¹¹² www.wnpa.org.

Utlely, Robert M. *Fort Scott Ulusal Tarihi Bölgesi, Kansas* (Tucson: Güneybatı Parklar ve Anıtlar Derneği, 1991)¹¹³.

Utlely, Robert M. *Fort Larned Ulusal Tarihi Bölgesi, Kansas* (Tucson: Güneybatı Parklar ve Anıtlar Derneği, 1993)¹¹⁴.

Utlely, Robert M. *Değişen Kurs: Uluslararası Sınır, Amerika Birleşik Devletleri ve Meksika, 1848-1963* (Tucson: Southwest Parks and Monuments Association, 1996). [Chamizal Ulusal Anıtı, El Paso, Teksas'ta satışa uyarlanan 1964 raporu.]

Utlely, Robert M. *Doğu Ulusal Parkı ve Anıt Derneği: İlk Elli Yıl, 1947-1997* (Conshohocken, PA: Doğu Ulusal Parkı ve Anıt Derneği, 1997).

Robert M. Utley'in Yazdığı Girişler ve Önsözler

"Önsöz", Britton Davis, *The Truth about Geronimo*, ed. MM Quaipe (2. baskı, New Haven, Conn. : Yale University Press, 1963), v-xix. geronimo

"Giriş", ES Godfrey, *Custer's Last Campaign* (Palo Alto, CA: Lewis Osborne, 1968), 7-12.

"Giriş", Nelson A. Miles, *Personal Recollections and Observations* (New York: Da Capo Press, 1969), vi-ix. Reno Soruşturma Mahkemesinin Resmi Kayıtlarında

"Giriş" (Fort Collins, Colo. : Old Army Press, 1972, 1983). i-iii.

Oliver O. Howard'da "Giriş", *Düşman Kızılderililerimiz Arasında Hayatım ve Deneyimlerim* (New York: Da Capo Press, 1972), v-xvii.

"Önsöz", Charles G. Colley (derleme), *Documents of Southwestern History: A Guide to the Manuscript Collections of the Arizona Historical Society* (Tucson: Arizona Historical Society, 1972), ix.

"Önsöz", Edward S. Luce, *Keogh, Comanche and Custer* (Ashland, Oreg. : Lewis Osborne, 1974), 11-15.

"Önsöz", Raphael P. Thian (derleme), *Amerika Birleşik Devletleri Askeri Coğrafyasını Gösteren Notlar, 1813-1880* (Austin: University of Texas Press, 1979), vii.

"Giriş", Richard H. Pratt, *The Indian Industrial School, Carlisle, Pensilvanya* (1908 baskısının yeniden basımı, Cumberland County Historical Society, Pa. ,

"Giriş", Lynda Lasswell Crist ve Mary Seaton Dix, editörler, *The Papers of Jefferson Davis*, Cilt. 5: 1853-1855 (Baton Rouge ve Londra: Louisiana State University Press, 1985), 5-10.

¹¹³ www.wnpa.org.

¹¹⁴ www.wnpa.org.

INTERNATIONAL JOURNAL OF TECHNICIANS
REFEREED JOURNAL

ISSN NO:

VOL: 1, ISSUE: 1

"Önsöz", Brian C. Pohanka (ed.), Nelson A. Miles: A Documentary Biography of His Military Career, 1861-1903 (Glendale, Calif. : Arthur H. Clark Co. , 1986), 15-16.

"Giriş: The Frontier and the American Military Tradition", Paul Andrew Hutton (ed.), Soldiers West: Biographies from the Military Frontier (Lincoln: University of Nebraska Press, 1987; Norman: University of Oklahoma Press, 2002), 1 -10.

"Önsöz", John S. Gray, Centennial Campaign: The Sioux War of 1876(Norman: University of Oklahoma Press, 1988), vii-ix.

"Önsöz", Maurice Frink'te, Casey Barthelmess ile birlikte, Fotoğrafçı, Ordu Katırında (Norman: University of Oklahoma Press, 1989), vii-ix.

"Önsöz", William Y. Chalfant, Cheyennes and Horse Soldiers: The 1857 Expedition and the Battle of Solomon's Fork (Norman: University of Oklahoma Press, 1989), xiii-xiv.

"Giriş", James McLaughlin, My Friend the Indian (Lincoln: University of Nebraska Press, 1989), vii-xiv.

"Giriş", Frank McNitt, Navajo Wars: Military Campaigns, Slave Raids, and Reprisals (Albuquerque: University of New Mexico Press, 1990), vii-ix.

"Giriş", Marquis James, The Raven: A Biography of Sam Houston (New York: American Past Series, Book of the Month Club, 1990), ix-xv.

"Önsöz", Editors of Time-Life, The Old West (New York: Prentiss Hall and Time-Life Books, 1990), 6-7.

"Önsöz", John S. Gray, Custer's Last Campaign: Mitch Boyer and the Little Bighorn Reconstructed (Lincoln: University of Nebraska Press, 1991), ix-xi.

"Önsöz", Edward Tabor Linenthal, Sacred Ground: Americans and Their Battlefields (Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 1991), ix-xi.

JH Kidd'de "Giriş",Custer'lı Bir Süvari: İç Savaşta Custer'ın Michigan Süvari Tugayı (New York: Bantam Books, 1991), xi-xvi.

Frederick Whittaker, A Complete Life of General George A. Custer'da "Giriş"; cilt 2, Appomattox'tan Little Big Horn'a (Lincoln: University of Nebraska Press, 1993), xi-xiv.

"Giriş", Lee Myers, Fort Stanton, New Mexico: The Military Years, 1885-1896 (Lincoln, NM: Lincoln County Historical Society Publications, 1993) , v-vi.

Jerry Weddle'da "Önsöz", Antrim Üvey Babamın Adı: The Boyhood of Billy the Kid (Tucson: Arizona Historical Society, 1993), ix-x.

Elizabeth B. Custer'da "Önsöz",Billy the Kid (Norman: University of Oklahoma Press, 1994), iii-vii.

"Önsöz", Two of the US Mounted Rifles, Recollections of Western Texas Betimleyici ve Anlatı, Bir Kızılderili Seferi Dahil, 1852-55, Araya Açıklayıcı Anekdotlar Eklenmiş , ed. Robert Wooster (Austin: Book Club of Texas, 1995), 7.

"Önsöz", Horace M. Albright ve Marian Albright Schenck, Making the National Park Service: The Missing Years (Norman: University of Oklahoma Press, 1999), xi -xx.

"Önsöz", James P. Ronda, Jefferson's West: A Journey with Lewis and Clark (Monticello Monograph Series, Thomas Jefferson Foundation, 2000), 7-9.

J. Brett Cruse'da "Önsöz" ,Kızıl Nehir Savaşı Savaşları: 1874 Hint Seferi Üzerine Arkeolojik Perspektifler (College Station: Texas A&M Press, 2008), xv-xvi.

Eserlerinden Seçmeler

1. Son Hükümdarlar Oturan Boğa ve Özgür Lakotaların Direnişi

Son Hükümdarlar, Sioux şefi Oturan Boğa'nın, Great Plains'de yerli bir yaşam tarzının - Sioux'lara dağılmış bufalo ve yerli bitkilere dayalı göçebe bir yaşam tarzının - hayatta kalması için son en iyi umut olarak beyaz adamın yollarına nasıl direndiğinin hikyesidir. kendisi ve halkı için kutsal olan tarihi topraklar.

Robert M. Utley, Oturan Boğa'nın 1877'den 1881'e kadar olan özgür yaşamının son dört yılını araştırıyor. General George Armstrong Custer'ın Little Bighorn'daki komutasının yok edilmesinde üstlendiği rol nedeniyle Amerikan intikamından kaçmak için Oturan Boğa, Hunkpapa'sını takip etti. Kanada'ya. Orada o ve adamları, Kuzey-Batı Atlı Polisi, özellikle Binbaşı James M. Walsh ile etkileşime girdi. Atlılar Lakota'yı memnuniyetle karşıladılar ve Kraliçe Victoria'nın yasalarına ve kurallarına uymaya söz vermeleri halinde kalmalarına izin verdiler. Beyaz Anne. Ancak Kanada hükümeti Kızılderililerin anavatanlarına dönmelerini istedi ve polis onları ayrılmaya ikna etmek için her türlü çabayı gösterdi. Kızılderililerin beslenmek için güvendikleri azalan bufalo sürüleri ve yine bufaloya güvenen Kanada Yerli gruplarının saldırıları onlara yardım etti.

Oturan Boğa ve halkı düşmanlığa, trajediye, gönül yarasına, kararsızlığa, belirsizliğe ve açlığa katlandı ve özgürlüklerini ve yaşam tarzlarını kaybetmelerine inatçı bir direnişle karşılık verdi. Sonunda, açlık egemenliklerini mahkûm etti. Bu onların hikyesi.

2021 Spur Ödülü Sahibi, Amerika'nın Batılı Yazarlarının, En İyi Tarihsel Nonfiction!

" The Last Sovereigns'da, en büyük Lakota liderinin en büyük biyografi yazarı, Oturan Boğa'nın Kanada'daki sürgününü merkeze alarak son yıllarının muhteşem bir anlatımını sunuyor. Hem Oturan Boğa'nın Kanadalı bir Atlı ile dostluğunun derin bir insani öyküsü, hem de onu derinden etkileyen anlayışlı bir tarih. Yerli direnişini fethe karşı uluslararası bir

bağlama oturtuyor. Muhteşem bir okuma ve gerekli bir kitap. "

TJ Stiles, Pulitzer ödüllü Custer's Trials: A Life on the Frontier of a New America kitabının yazarı "Robert Utley'nin destansı The Last Sovereigns, Oturan Boğa'nın 1890'daki ölümünden önce Kanada'ya çaresizce kaçışının kahramanca ve yürek burkan destanıdır. Utley'nin tüm kitapları gibi, bu da Amerika'nın Batısı ve Kızılderili Tarihi ile ilgilenen herkesin okuması gereken bir kitap. Şiddetle tavsiye edilir!"

Douglas Brinkley, Katherine Tsanoff Brown Beşeri Bilimler Profesörü ve Rice Üniversitesi'nde tarih profesörü ve Wilderness Warrior: Theodore Roosevelt and the Land of America kitabının yazarı "Son elli sekiz yılda beğenilen yirmi iki kitapla Robert M. Utley, Batı Tarihinin Dekanı olarak ün kazandı. Son Hükümdarlar Oturan Boğa, Amerika Birleşik Devletleri'ni Kanada'dan ayıran 'ilaç hattının' kuzeyindeki halkı için yeni bir yaşam kurmaya çalışırken, sınır ötesi entrika ve kahramanca direnişin ustaca hikayesiyle bu hak edilmiş başlığa parlaklık katıyor. Utley'nin hızlı tempolu anlatımı, keskin bir şekilde tanımlanmış karakterleri ve zarif düzyazısı, bu kitabı tüm okuyucuların ilgisini çekecek bir kitap haline getiriyor. "

Paul Andrew Hutton, New Mexico Üniversitesi'nde Seçkin Tarih Profesörü ve Apaçi Savaşları'nın yazarı Ottawa ve Washington'daki diplomatlar Oturan Boğa'yı Amerika Birleşik Devletleri'ne dönmeye zorlamak için manevra yaparken, Utley'nin "Oturan Boğa'nın güvendiği tek beyaz adam" olarak tanımladığı NWMP Binbaşı James M. Walsh, Kızılderilileri korumak ve tavsiyelerde bulunmak için çalıştı. Posta tüccarı Jean Louis Legaré, Kanada hükümetinin baş belası Walsh'ı kenara atması, masrafları kendisine ait olmak üzere aç Lakotaları beslemesi ve sonunda Dakota, Fort Buford'da Oturan Boğa'yı teslim etmesi için ikna etmesi üzerine öne çıktı. Müdürlerin hiçbiri için hiçbir şey iyi gitmedi. Walsh kariyerini bilinmezlik içinde bitirdi, Legaré neredeyse iflas etmişti ve Oturan Boğa, Hayalet Dansı huzursuzluğu sırasında onu tutuklamak için gönderilen Hint Polisi ile bir tartışmada öldü. Utley, beğenilen Oturan Boğa biyografisi The Lance and the Shield'da ele aldığı zemini yeniden ziyaret ediyor, ancak Lakota liderinin Great Plains'in son özgür yerli halkıyla birlikte acı verici teslim olma kararının ardındaki insan dramasına daha derin ve daha incelikli bir dikkatle bakıyor. Usta bir hikâye anlatıcısından sürükleyici bir okuma. " Legaré neredeyse iflas etmişti ve Oturan Boğa, Hayalet Dansı huzursuzluğu sırasında onu tutuklamak için gönderilen Hint Polisi ile çıkan bir tartışmada öldü. Utley, beğenilen Oturan Boğa biyografisi The Lance and the Shield'da ele aldığı zemini yeniden ziyaret ediyor, ancak Lakota liderinin Great Plains'in son özgür yerli halkıyla birlikte acı verici teslim olma kararının ardındaki

insan dramasına daha derin ve daha incelikli bir dikkatle bakıyor. Usta bir hikaye anlatıcısından sürükleyici bir okuma. " Legaré neredeyse iflas etmişti ve Oturan Boğa, Hayalet Dansı huzursuzluğu sırasında onu tutuklamak için gönderilen Hint Polisi ile çıkan bir tartışmada öldü. Utley, beğenilen Oturan Boğa biyografisi The Lance and the Shield'da ele aldığı zemini yeniden ziyaret ediyor, ancak Lakota liderinin Great Plains'in son özgür yerli halkıyla birlikte acı verici teslim olma kararının ardındaki insan dramasına daha derin ve daha incelikli bir dikkatle bakıyor. Usta bir hikaye anlatıcısından sürükleyici bir okuma. " ve Oturan Boğa, Hayalet Dansı huzursuzluğu sırasında onu tutuklamak için gönderilen Hint Polisi ile çıkan bir tartışmada öldü. Utley, beğenilen Oturan Boğa biyografisi The Lance and the Shield'da ele aldığı zemini yeniden ziyaret ediyor, ancak Lakota liderinin Great Plains'in son özgür yerli halkıyla birlikte acı verici teslim olma kararının ardındaki insan dramasına daha derin ve daha incelikli bir dikkatle bakıyor. Usta bir hikâye anlatıcısından sürükleyici bir okuma. " ve Oturan Boğa, Hayalet Dansı huzursuzluğu sırasında onu tutuklamak için gönderilen Hint Polisi ile çıkan bir tartışmada öldü. Utley, beğenilen Oturan Boğa biyografisi The Lance and the Shield'da ele aldığı zemini yeniden ziyaret ediyor, ancak Lakota liderinin Great Plains'in son özgür yerli halkıyla birlikte acı verici teslim olma kararının ardındaki insan dramasına daha derin ve daha incelikli bir dikkatle bakıyor. Usta bir hikaye anlatıcısından sürükleyici bir okuma. " Oturan Boğa'nın beğenilen biyografisi, ancak Lakota liderinin Great Plains'in son özgür yerli halkıyla birlikte acı verici teslim olma kararının ardındaki insan dramasına daha derin ve daha incelikli bir dikkatle. Usta bir hikaye anlatıcısından sürükleyici bir okuma. " Oturan Boğa'nın beğenilen biyografisi, ancak Lakota liderinin Great Plains'in son özgür yerli halkıyla birlikte acı verici teslim olma kararının ardındaki insan dramasına daha derin ve daha incelikli bir dikkatle. Usta bir hikaye anlatıcısından sürükleyici bir okuma. "

Bruce J. Dinges

Geçen Hafta Dergisi, Ekim 202

2. Lakota şefi Oturan Boğa Little Big Horn'dan sonra İlaç Hattının Ötesindeki 'Son Hükümdarlar' İncelemesi takipçilerini Kanada'ya götürdü. Uluslararası bir açmaz belirdi. Yazan Andrew R. Graybill Wall Street Journal, 26 Ekim 2020

Robert M. Utley, "Dekanı" olarak anılmıştır. Hükümdarların Sonuncusu kitap kapağıÇocukluğundan beri Utley. Ancak yeni kitabının önsözünde açıkladığı gibi, Bay Utley, Oturan Boğa'nın diğer biyografi yazarları gibi, şefin "Kanada Yılları"na, yani Oturan Boğa'nın öldürüldüğü dört yıllık döneme yeterince ilgi göstermediğini uzun zamandır

hissediyordu. ve takipçileri, Custer'ın yok edilmesinin ardından sınırın kuzeyine sığındı. Şimdi, 90 yaşında olan Bay Utley, "Son Hükümdarlar: Oturan Boğa ve Özgür Lakotaların Direnişi" ile bu boşluğu doldurmaya çalıştı. Ancak yeni kitabının önsözünde açıkladığı gibi, Bay Utley, Oturan Boğa'nın diğer biyografi yazarları gibi, şefin "Kanada Yılları"na, yani Oturan Boğa'nın öldürüldüğü dört yıllık döneme yeterince ilgi göstermediğini uzun zamandır hissediyordu. ve takipçileri, Custer'ın yok edilmesinin ardından sınırın kuzeyine sığındı. Şimdi, 90 yaşında olan Bay Utley, "Son Hükümdarlar: Oturan Boğa ve Özgür Lakotaların Direnişi" ile bu boşluğu doldurmaya çalıştı. Ancak yeni kitabının önsözünde açıkladığı gibi, Bay Utley, Oturan Boğa'nın diğer biyografi yazarları gibi, şefin "Kanada Yılları"na, yani Oturan Boğa'nın öldürüldüğü dört yıllık döneme yeterince ilgi göstermediğini uzun zamandır hissediyordu. ve takipçileri, Custer'ın yok edilmesinin ardından sınırın kuzeyine sığındı. Şimdi, 90 yaşında olan Bay Utley, "Son Hükümdarlar: Oturan Boğa ve Özgür Lakotaların Direnişi" ile bu boşluğu doldurmaya çalıştı. Utley, Oturan Boğa'nın diğer biyografi yazarları gibi, şefin "Kanada Yılları"na, yani Oturan Boğa ve takipçilerinin Custer'ın ölümünden sonra sınırın kuzeyine sığındıkları dört yıllık döneme yeterince ilgi göstermediğini uzun zamandır hissediyordu. yok etme. Şimdi, 90 yaşında olan Bay Utley, "Son Hükümdarlar: Oturan Boğa ve Özgür Lakotaların Direnişi" ile bu boşluğu doldurmaya çalıştı. Utley, Oturan Boğa'nın diğer biyografi yazarları gibi, şefin "Kanada Yılları"na, yani Oturan Boğa ve takipçilerinin Custer'ın ölümünden sonra sınırın kuzeyine sığındıkları dört yıllık döneme yeterince ilgi göstermediğini uzun zamandır hissediyordu. yok etme. Şimdi, 90 yaşında olan Bay Utley, "Son Hükümdarlar: Oturan Boğa ve Özgür Lakotaların Direnişi" ile bu boşluğu doldurmaya çalıştı. şefin "Kanada Yılları"na, Oturan Boğa ve takipçilerinin Custer'ın yok edilmesinin ardından sınırın kuzeyine sığındıkları dört yıllık döneme yeterince ilgi göstermemişti. Şimdi, 90 yaşında olan Bay Utley, "Son Hükümdarlar: Oturan Boğa ve Özgür Lakotaların Direnişi" ile bu boşluğu doldurmaya çalıştı. şefin "Kanada Yılları"na, Oturan Boğa ve takipçilerinin Custer'ın yok edilmesinin ardından sınırın kuzeyine sığındıkları dört yıllık döneme yeterince ilgi göstermemişti. Şimdi, 90 yaşında olan Bay Utley, "Son Hükümdarlar: Oturan Boğa ve Özgür Lakotaların Direnişi" ile bu boşluğu doldurmaya çalıştı.

Oturan Boğa, 25 Haziran 1876'da Yedinci Süvari ile çarpışmada sadece küçük bir rol oynadı -45 yaşında, ilk savaşma yaşının ötesindeydi- ve hatta yakın dövüş sırasında birçok an yurttaşlarını ABD'nin bir kısmını serbest bırakmaya çağırdı. askerler, yenilgilerinin haberini eve ulaştırmak için kaçarlar. Yine de, Bay Utley'nin yazdığı gibi, Oturan Boğa'nın beyazların tecavüzüne karşı gösterdiği sarsılmaz direniş nedeniyle, "adı Amerikan halkı tarafından

yaklaşık on yıldır iyi biliniyordu" ve bu nedenle "artık elde edilmesi gereken adam oydu.

Orada Kanada'nın Kuzey-Batı Atlı Polisinden Binbaşı James Morrow Walsh tarafından karşılandı. Kızıl giyimli 300 kişilik polis teşkilatı, 1874'te sınıra konuşlandırılmış, Batı'yı "Kanadalılaştırmak" ve onu barışçıl ve düzenli beyaz yerleşime hazırlamakla görevlendirilmişti. Buna karşılık, 1870'lerde Amerika Birleşik Devletleri, Kızılderili Savaşlarını kovuşturmak için her yıl 20 milyon dolar harcadı, bu Kanada'nın tüm federal bütçesinden daha fazla. Walsh, Oturan Boğa için, kendisinin ve Sioux arkadaşlarının Beyaz Anne'nin (Kraliçe Victoria) topraklarında kalabilecekleri şartları ortaya koydu: yani, onun yasalarına uyararak ve Amerika Birleşik Devletleri'ne geri dönmeyerek. Bay Utley'e göre Walsh'un cana yakınlığı ve güvencesi, kısa sürede "efsanevi dirençli Oturan Boğa'nın güvendiği tek beyaz adam" olduğu anlamına geliyordu. Ve yine de ikisinin yakınlığı, Binbaşının kendini büyütme eğiliminin yanı sıra - kendisinden "Oturan Boğa'nın patronu" olarak bahsetmekten zevk alıyordu - Walsh'un akranları arasında kızgınlık yarattı. Bu ve diğer nedenlerle, Kanadalı yetkililer onu 1880'de geri çağırdı.

Walsh tarafından sunulan ve daha sonra amiri tarafından onaylanan şartlara rağmen, Ottawa'daki yetkililer konuya çok farklı bir bakış açısı getirdiler. Mültecilere geçici koruma sağlamaya istekli olsalar da, Lakotaların sonunda ülkelerine geri dönmeleri konusunda kararlıydılar. Her şeyden önce, Amerika'nın Kızılderililerin silahlarını bırakmaları, Birleşik Devletler'e dönmeleri ve bir rezervasyonla hapsedilmeyi kabul etmeleri konusundaki ısrarı göz önüne alındığında, Washington'daki meslektaşlarıyla diplomatik gerginlikten korkuyorlardı. Sonunda Oturan Boğa'nın pes etmesine ve eve dönmesine neden olan şey açlık tehlikesiydi. Teslim olmasını kolaylaştıran, Jean Louis Legaré adlı Kanadalı bir tüccardı ve yoksul Sioux'lara şefkatle hareket ederek, 19 Temmuz 1881'de kendilerini sundukları Dakota Bölgesi'ndeki Fort Buford'a yaptıkları yolculukta onlara yardım etti. Sonunda, Oturan Boğa ve takipçileri, şu anda Güney Dakota olan Standing Rock Reservation'a yerleştirildi. 1885'te Buffalo Bill'in Vahşi Batı Gösterisi ile turneye çıktığı birkaç ay dışında, hayatının geri kalanını burada geçirdi. 59 yaşında, 15 Aralık 1890'da federal ajanlar tarafından tutuklanma girişimi sırasında öldürüldü.

Sonuç

Robert M. Utley, Amerikan yerlilerinin tarihini anlatmak için çıkmış olduğu bu yolculukta, bir taraftan kendi hayatını, geçmişini ve atalarını anlatmayı, diğer taraftan Amerikan yerlilerinin binlerce yıllık geçmişinden sonra Beyaz adamla karşılaşması ve bu karşılaşmanın kıtaya taşımış olduğu vahşet ve sonrasında medeniyeti de tanımlamaya

çalışmaktadır. Onun anlatımları aslında Amerikan yerlilerinin maruz kalmış olduğu katliam ve soykırımlardan uzak olsa da Amerikanlaşmış, daha doğrusu ABD'leşmiş olan yerlilerin bu günkü dünya görüşleriyle yaşadıkları çatışmayı da ortaya koymaktadır. Buradan bakıldığında kendisini ABD'li bir yazar olarak tanımlayan Utley, bu çatışmayı kendi benliğinde de yaşadığını itiraf etmektedir.

Çalışmada verilen kaynaklar ve ortaya konulan görüşlerin büyük bölümü Utley'e ait olsa da onun penceresinden bakıldığında pek fazla bir yoruma da gerek kalmayacağı aşıkardır. Amerikayı istila eden Beyaz adam, 500 yılda bütün kıtayı önce köleleştirmiş, sonra ise soykırımlarla kendi üstünlüğünü kurmak suretiyle yeni bir vatandaşlık, ırklar arası kastların olduğu, bir sistem kurarak, ülkenin bütünlüğünü sağlamaya devam etmiştir. Bu durum son bir yüzyıl içerisinde Amerikan yerlileri tarafından da tanınmıştır.

Kaynakça

<https://www.robortutley.net/index.html>